

*79° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*  
**I CGS ALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**  
*Laboratorio Nazionale CGS Venezia Cinema e Giuria del Premio Lanterna Magica 2022*

Rinnova la sua presenza al Lido per la **79° edizione** della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** (31 agosto - 10 settembre 2022), il gruppo **CGS – APS** (*Cinecircoli Giovanili Socioculturali*), con il lavoro di animazione culturale legato all'approfondimento critico del linguaggio cinematografico e della recensione web promosso all'interno del **Laboratorio Venezia Cinema**.

E' uno step qualificante del percorso di formazione nazionale CGS, riservato agli animatori culturali dai 18 anni in su e modificatosi nel corso dei suoi quarant'anni di vita, fino alla formula oggi rivolta soprattutto ai giovani e attenta alla divulgazione via web della cultura cinematografica. Ottimale la cornice del Festival del Cinema più prestigioso e "antico" del mondo, che quest'anno celebra i suoi 90 anni, in particolare per l'opportunità di parteciparvi dalla prospettiva privilegiata di accreditati.

Da 25 anni, inoltre, il gruppo partecipante al laboratorio ricopre anche il ruolo di **Giuria del Premio Lanterna Magica**, riconosciuto dalla Mostra del Cinema fra i **Premi collaterali**, assegnato dai Cinecircoli Giovanili Socioculturali alla **pellicola più significativa per tematiche vicine al mondo dei giovani, collegate all'educazione e alla crescita personale**.

Quest'anno al Laboratorio si alterneranno venti operatori culturali, distribuiti in due turni, provenienti da **Marche, Liguria, Sardegna, Lazio, Basilicata e Puglia**, tutti animatori della comunicazione e della cultura appartenenti agli ambienti salesiani dei CGS, in gran parte di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

A guidare il gruppo CGS durante i lavori del Laboratorio Venezia cinema 2022 e a coordinare l'attività di redazione e di giuria del Premio Lanterna Magica saranno le responsabili del CGS Dorico di Ancona **Raffaella Zoppi e Irene Sandroni**.

Al di là della visione dei film in programma nelle varie sezioni della Mostra, i giovani saranno coinvolti in un quotidiano confronto a più voci con gli scenari culturali della contemporaneità, anche attraverso una formazione operativa sul linguaggio del Cinema, che si concretizzerà nella produzione di **recensioni e schede filmiche** pubblicate nella sezione "**Fuori dal coro**" del sito [www.sentieridicinema.it](http://www.sentieridicinema.it) e fruibili immediatamente. Su tale sito, nell'ambito del progetto "Sentieri di Cinema" riconosciuto e sostenuto dalla Regione Marche, vengono regolarmente raccolti i materiali critici prodotti dal laboratorio CGS a Venezia e la documentazione fotografica dell'evento. Alcuni responsabili, pertanto, presteranno il loro supporto da remoto in un collaudato lavoro di redazione online.

Le attività, propedeutiche all'acquisizione e alla maturazione di competenze specifiche, avranno ricadute pratiche nella programmazione di Sale della Comunità, nell'organizzazione di rassegne cinematografiche, nell'animazione di cineforum e attività formative legate ai linguaggi dei nuovi media così come nel più ampio lavoro di coordinamento di giurie giovanili in occasione di altri eventi nazionali come il Giffoni Film Festival.

Sempre a cura dei giovani animatori culturali sarà la gestione della comunicazione social sulle pagine **Facebook e Instagram** di **CGS Nazionale, CGS Marche e CGS Dorico**.